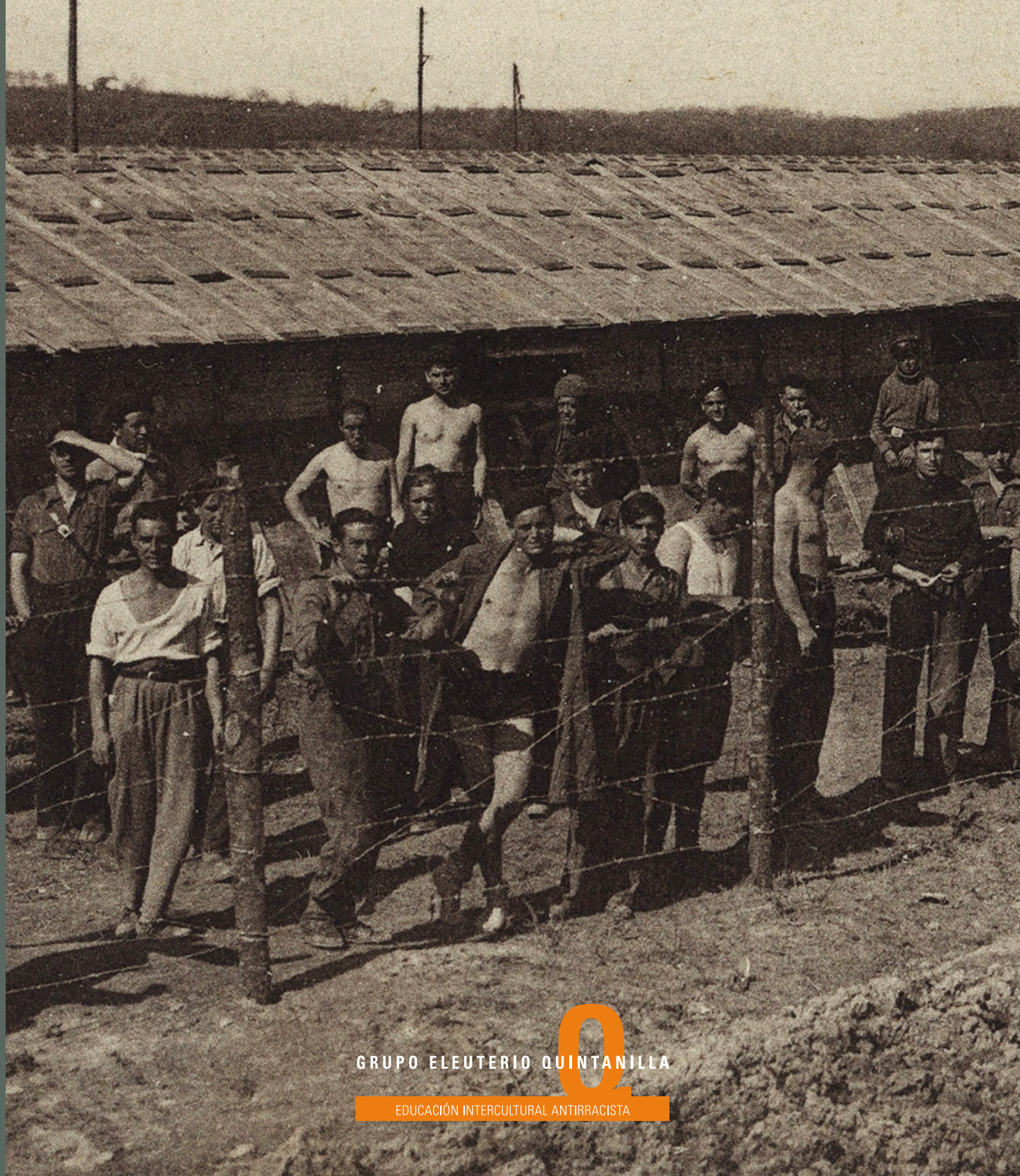


PROPUESTA DIDÁCTICA

ROTS PANIER



GRUPO ELEUTERIO QUINTANILLA

EDUCACIÓN INTERCULTURAL ANTIRRACISTA

INTRODUCCIÓN

El Grupo Eleuterio Quintanilla presenta, en el contexto del Proyecto Europeo **ROTSPANIER, TRABAJADORES FORZADOS EN LA II GUERRA MUNDIAL, LA (DES)MEMORIA DE EUROPA**, esta propuesta didáctica sobre la experiencia de los españoles y españolas que, tras el exilio de la Guerra Civil, sufrieron el trabajo forzado en Francia o la deportación a campos de concentración y exterminio durante la II Guerra Mundial.

El proyecto *Rotspanier*, que coordina la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona y participan la Universidad de Brest y el Grupo Eleuterio Quintanilla, pretende sacar a la luz estas historias de vida y llevarlas a las aulas y a la sociedad a través de propuestas didácticas, proyectos de investigación universitarios, exposiciones, congresos, jornadas monográficas y otras medidas de difusión de una realidad que, quedándose ya sin protagonistas, es necesario permanezca en la memoria, se recuerde y se estudie.

¿Qué papel juega en el proyecto del Grupo Eleuterio Quintanilla? El que siempre hemos desempeñado en todos nuestros trabajos: diseñando y programando actividades que relacionen a los y las protagonistas de la historia con el currículo, que lleven a las aulas las vidas de las víctimas y no de los victimarios y que llenen los huecos tanto del currículo prescrito como del editado, dándole sentido, y con el objetivo de educar y transformar.

Como grupo de educación intercultural antirracista venimos abordando esta tarea desde los años noventa del siglo pasado, materializada en 2017 con nuestro trabajo *Sufrir la Guerra, Buscar Refugio*, centrado en la caída del frente Norte en la Guerra Civil. Precisamente algunas actividades de esta nueva propuesta didáctica están basadas en él.

Nuestros objetivos para este trabajo están, por lo tanto, claros: definir el término *Rotspanier* visibilizando la realidad del exilio español y de los españoles y españolas que sufrieron dos guerras consecutivas y vieron truncadas sus vidas por la huida, la persecución, los campos de concentración y de trabajo forzado en Francia y los campos de exterminio nazis. Sacar estas historias a la luz y llevarlas a las aulas para conseguir el objetivo final: una educación de calidad para todos y todas que ponga las herramientas para el desarrollo de una ciudadanía crítica, solidaria y diversa.

ÍNDICE SINÓPTICO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

Actividad

Sinopsis

[3]

1. UN LISTADO CON MUCHAS INCÓGNITAS: RETO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

Actividad inicial para estimular la creatividad y sensibilizar al alumnado consistente en un reto de investigación histórica a partir de una fuente primaria con ayuda de la historia oral.

[6]

2. ROTSPANIER, ¿CONOCÍAS ESTA HISTORIA? DOS PROPUESTAS: CANVA Y RELATO LITERARIO

Proyecto de investigación y reflexión a través del trabajo con fuentes primarias y secundarias para entrar en contacto con los conceptos exilio, deportación, apátrida y *Rotspanier*.

[10]

3. OLVIDO, GERARDO Y VICENTE, VIDAS PARA LA HISTORIA.

Proyecto de investigación a través del trabajo con fuentes primarias y que busca la conexión del contenido curricular específico sobre Historia de España de 4º ESO con la vida concreta de protagonistas seleccionados.

[15]

4. LA DEPORTACIÓN EN PRIMERA PERSONA. SIMULACIÓN DE UNA ENTREVISTA A UNA PERSONA DEPORTADA

Proyecto de recreación del contexto histórico a través del trabajo con biografías de los protagonistas de la deportación y la elaboración final de un podcast.

[19]

5. ¿CUMPLIÓ LA UNIÓN EUROPEA CON LAS EXPECTATIVAS DEMANDADAS EN LOS JURAMENTOS DE BUCHENWALD Y MAUTHAUSEN? DOS PROPUESTAS: DEBATE E INVESTIGACIÓN

Debate dirigido sobre la repercusión – o no – de los acontecimientos trabajados en la propuesta (exilio español, trabajo forzado en campos, deportación) en la formación de la Unión Europea a partir de fuentes primarias y secundarias.

1 UN LISTADO CON MUCHAS INCÓGNITAS: RETO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

Actividad 1. FICHA TÉCNICA

NIVEL EDUCATIVO 1^{er} CICLO ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA

ASIGNATURAS Podrá ser trabajada desde TUTORÍA, VALORES ÉTICOS, HISTORIA O LENGUA Y LITERATURA

DURACIÓN 1 o 2 sesiones de 45/50 min.

PERIODIZACIÓN NO TIENE CONEXIÓN CURRICULAR DIRECTA (SÍ TRANSVERSAL)

RECURSOS — ANEXO I: LISTADO DE NOMBRES [↗](#)

OBJETIVOS

- Entrar en contacto con la realidad vital de personas que han sufrido represión, exilio, y las diferentes experiencias de deportación sufridas: trabajo forzado/campos de concentración/campos de exterminio.
- Ver la repercusión que la Historia ha tenido en las vidas de personas concretas.
- Utilizar y analizar fuentes primarias.
- Desarrollar la imaginación, la empatía y el pensamiento crítico.

CONTENIDOS A GRANDES RASGOS, DEBIDO AL NIVEL EDUCATIVO:

- Guerra civil española, caída del Frente Norte y evacuación, represión y exilio. El papel de las potencias internacionales ante la Guerra Civil.
- El periodo de entreguerras en Europa, el auge de los Fascismos, relaciones internacionales en el periodo.
- La Segunda Guerra Mundial, resistencia, trabajo forzoso, consecuencias de la Guerra (campos de concentración y exterminio).
- La memoria como fuente histórica: historia oral y memorialismo.

METODOLOGÍA

- Primer reto investigador, que puede funcionar como **actividad inicial** o de sensibilización con el contenido.
- Trabajo individual: análisis a compartir con el grupo clase.
- La tarea final (elaboración de un pequeño relato imaginario cuya base sea la información extraída del ANEXO I: LISTADO DE NOMBRES) puede ser compilada por el profesorado en un libro digital como [Book Creator](#) [↗](#) o simplemente expuesta en un mural en la clase.

**RESULTADOS
DE APRENDIZAJE**

— El alumnado podrá reflexionar sobre una fuente primaria sin análisis previo del profesorado, establecer sus propias hipótesis y cotejar sus impresiones con la realidad de la procedencia e información real recogida por la fuente.

**COMPETENCIAS
CLAVE
TRABAJADAS**

— Elaboración de escritos que deben compilar información, resumirla y hacerla entendible. (CCL)

— Utilización del método científico propio de la Historia y trabajo con (y manipulación de) fuentes primarias. (CMCT)

— Exposición de los resultados a través de un producto final tecnológico. (CD)

— Aplicar el espíritu crítico al trabajo con fuentes de información. (CPAA y SIE)

— Desarrollar competencias que ponderen la lucha por las libertades, la igualdad y los valores democráticos y condenen la exclusión, el racismo y los ideales de extrema derecha. (CSC y CEC)

**CRITERIOS DE
EVALUACIÓN**

— Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.
(Ley Org. 8/2013 del 9 de diciembre que modifica la Ley Org. 2/2006 del 3 de mayo) P.d. Asturias D 42/2015.

**CRITERIOS DE
CALIFICACIÓN**

Se trata de una actividad inicial sin criterios de calificación asociados.

**INSTRUMENTOS
DE CALIFICACIÓN**

— [LISTA DE COTEJO](#)

PUNTO DE PARTIDA: Todas las personas que aparecen registradas en este listado compartieron durante dos días, en el mismo espacio, una vivencia que nunca olvidarán. Nuestra actividad consiste en analizar el listado y plantear hipótesis razonadas en torno a esas incógnitas.

No es una investigación para poner a prueba a Google, sino para poner a prueba vuestra pericia, imaginación, conocimiento histórico e iniciar con este pequeño trabajo la labor de investigación histórica.

GUÍA DE TRABAJO

1.1. **Análisis de la información:** Vamos a revisar el documento y a analizarlo pormenorizadamente. Rellena la siguiente ficha para extraer de manera ordenada la información:

Una primera ojeada del documento nos lleva a pensar que no es reciente:

— ¿En qué detalles podemos basarnos?

El listado:

— ¿Cómo está organizado?

— ¿Qué datos recoge de las personas?

— ¿Qué tienen en común entre ellas?

— ¿Munoz o Muñoz? ¿Antuna o Antuña?

— ¿Qué apellidos te han llamado la atención y por qué?

— ¿Qué nombres te han llamado la atención y por qué?

— ¿Qué edad tiene la persona más mayor? ¿Y la más joven?

— ¿Qué localidades aparecen más repetidas?

— Indica otras observaciones que te hayan llamado la atención.

Aspectos lingüísticos

— Señala los fallos, posibles errores ortográficos que hayas encontrado y dudas que te hayan surgido al respecto.

1.2. **Tiempo de establecer conclusiones:** Una vez analizado el listado e investigado en tu ámbito familiar (pregunta a tus padres, abuelos, tíos, vecinos o vecinas mayores, acércate a la residencia de personas mayores o el centro de día más cercano a tu centro), escribe tus conclusiones sobre cuál pudo ser la vivencia que compartieron todas esas personas, dónde tuvo lugar, cuándo, por qué. Indica cómo ha resultado tu investigación en tu contexto (círculo familiar, vecinos, centro de mayores, centro de día). ¿Quiénes se han interesado en tu trabajo y qué información te han aportado?

1.3. **Recreación literaria:** Elige a un grupo de personas de la lista que estén relacionadas, imagina su historia en ese contexto y escríbela.

RECOMENDACIONES AL PROFESORADO

Estamos ante una actividad que busca el desarrollo de hipótesis a partir de una fuente para la Historia. No obstante, todas las propuestas, debidamente razonadas y explicadas por sus autores pueden ser válidas. No se trata de identificar el contenido, sino de trabajar la deducción, el espíritu crítico y aproximarse al trabajo sobre Historia Oral en el ámbito familiar.





SOLUCIONARIO ¿Qué es el listado?

El listado de nombres sobre el que se desarrolla este reto es un listado de los pasajeros del barco *Margaret Rose* que evacuó a 334 asturianos y asturianas que huían de los bombardeos en el Frente Norte de la Guerra Civil.

Salió del puerto de San Juan de Nieva (Avilés, España) el 22 de septiembre de 1937 y atracó en el puerto de Paulliac (Burdeos, Francia) el 24 de septiembre del mismo año.

2 ROTSPANIER, ¿CONOCÍAS ESTA HISTORIA?

Actividad 2. FICHA TÉCNICA

NIVEL EDUCATIVO	1 ^{er} CICLO ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA
ASIGNATURAS	Podrá ser trabajada desde TUTORÍA, VALORES ÉTICOS, HISTORIA O LENGUA Y LITERATURA
DURACIÓN	1 o 2 sesiones de 45/50 min.
PERIODIZACIÓN	NO TIENE CONEXIÓN CURRICULAR DIRECTA (SÍ TRANSVERSAL)
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">• Acceso a internet:• GRUPO ELEUTERIO QUINTANILLA • AMICAL RAVENSBRÜCK • Teléfono móvil, tablet u ordenador para la edición de documentos y trabajo en canva.• EJEMPLO DAVID MOYANO TEJERINA • BIOGRAFÍA DAVID MOYANO TEJERINA 
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">— Entrar en contacto con la realidad vital de personas que han sufrido represión, exilio, y las diferentes experiencias de deportación sufridas: trabajo forzado/campos de concentración/campos de exterminio.— Ver la repercusión que la Historia ha tenido en las vidas de personas concretas.— Utilizar fuentes primarias y secundarias para seleccionar información.
CONTENIDOS	A GRANDES RASGOS DEBIDO AL NIVEL EDUCATIVO: <ul style="list-style-type: none">— Guerra civil española, caída del Frente Norte y evacuación, represión y exilio. El papel de las potencias internacionales ante la Guerra Civil.— El periodo de entreguerras en Europa, el auge de los Fascismos, relaciones internacionales en el periodo.— La Segunda Guerra Mundial, resistencia, trabajo forzoso, consecuencias de la Guerra (campos de concentración y exterminio).— La memoria como fuente para la Historia: historia oral y memorialismo.

METODOLOGÍA

- Proyecto de investigación y ejecución basado en el trabajo con fuentes secundarias y primarias. Puede ser el proyecto final aglutinador para la serie de contenidos curriculares referidos en el apartado anterior.
- Trabajo en pequeños grupos/pareja.
- Exposición de los resultados a través de forma colaborativa a través de la herramienta digital CANVA.
- Elaborar un pequeño relato sobre la vida de los exiliados que acabaron en el trabajo forzoso en Francia o en los campos de concentración y exterminio nazis.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- El alumnado podrá conocer de primera mano, leyendo las biografías de los deportados, la situación de un gran número de españoles en Europa durante los años 40.

COMPETENCIAS CLAVE TRABAJADAS

- Elaboración de productos escritos que deben compilar información, reducirla y hacerla entendible. (CCL)
- Utilización del método científico propio de la Historia y trabajo con (y manipulación de) fuentes primarias. (CMCT)
- Exposición de los resultados a través de un producto final tecnológico y utilización de internet para realizar búsquedas de información dirigidas. (CD)
- Aplicar el conocimiento teórico ya trabajo mediante la secuenciación y la puesta en relación de esos conceptos con ejemplos reales de las personas seleccionadas. (CPAA y SIE)
- Desarrollar competencias que ponderen la lucha por las libertades, la igualdad y los valores democráticos y condenen la exclusión, el racismo y los postulados de extrema derecha. (CSC y CEC)


CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. (Ley Org. 8/2013 del 9 de diciembre que modifica la Ley Org. 2/2006 del 3 de mayo) P.d. Asturias D 42/2015.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Proponemos un sistema de calificación basado en la utilización de dos instrumentos: una rúbrica para valorar el producto creado, la publicación en Canva, y una tabla para la coevaluación de la pareja o pequeño grupo que ha realizado la publicación.
- Proponemos el siguiente sistema de medida para la obtención de la calificación del Proyecto:
 - RÚBRICA DE CANVA: 75% de la calificación final. Calificación uniforme para todos los miembros del pequeño grupo/pareja.
 - COEVALUACIÓN: 25% de la calificación final. Cada miembro del grupo podrá obtener una calificación diferente.

INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

- RÚBRICA CANVA ACT 2 

PROPUESTA DE ACTIVIDAD: CANVA Y RECREACIÓN LITERARIA

2.1. Sin toma de contacto previa con el material de consulta, les entregamos a los alumnos una tabla con cuatro conceptos: exiliado, refugiado, apátrida y deportado. Les pedimos una definición, ¿qué es para ti...? Y que pongan un ejemplo. Tiempo estimado: 10 minutos.

2.2. Una vez pasados 10/15 minutos se hace una puesta en común, se aclaran conceptos y pasamos a la segunda parte de la actividad. Utilizamos esos conceptos para explicarles que parte de las personas que acabaron en el trabajo forzado.

2.3. Toma de contacto con los materiales facilitados, lectura de las biografías, visualización de las fotos.

2.4. Organizamos a nuestro alumnado en grupos de 3 o 4 miembros.

2.5. Les proporcionamos cinco nombres de exiliados españoles, entre los que deben escoger dos para trabajar. Pueden acceder a ellos en el material de la Exposición [Sufrir la guerra, buscar refugio](#). Todos ellos fueron hombres, conocidos como *Rotspaniers*, que se vieron obligados a trabajar en Francia como trabajadores forzados durante los inicios de la II Guerra Mundial y tras su posterior deportación a los campos de concentración nazis.

PERFILES PROPUESTOS PARA TRABAJAR:

Gerardo Blanco Menéndez

David Moyano Tejerina

Antonio Lantarón Forner/Familia Fernández Rodríguez

José Fombona Bernardo

Alfredo Rotella Morán

2.6. Con la información de la web, y fuentes diversas, vamos a elaborar en grupos un [Canva](#), es un tipo infografía educativa, en el que a modo de póster o cartel **se verá el periplo vital de estos hombres y mujeres, deberá incluir** el itinerario del viaje y pinceladas sobre la vida de las personas escogidas

2.7. Elaboración de un texto literario: en forma de diario o de carta a un familiar en España en el que el alumnado recree qué les ha ocurrido a esas personas; o en tercera persona en forma de narración literaria.

RECOMENDACIONES AL PROFESORADO

Las hacemos también a través de una infografía y con enlaces y conexiones a materiales del GEQ.

También se facilita el acceso (libre) a los materiales del Grupo Eleuterio Quintanilla en los que el alumnado deberá centrar su investigación.

[BIOGRAFÍAS SUFRIR LA GUERRA](#)

[FUENTES PRIMARIAS SOBRE EL EXILIO DEL FRENTE NORTE](#)

Es preferible que el alumnado se centre en una primera fase en las fuentes aportadas.

El trabajo con las herramientas colaborativas *padlet* o *canva* es muy sencillo y se trata de aplicaciones para dispositivo móvil u ordenador de carácter gratuito. Dado que el mundo de las aplicaciones web o móvil se transforma a un ritmo frenético la publicación compartida podrá ser realizada en cualquier otro tipo de herramienta digital similar (*sway/gloogster, etc.*).

De la misma manera **también podrá realizarse un muro físico con papel continuo** o cartulina en el aula en el que pegar las producciones del alumnado.

Puede tratarse de un proyecto final de aplicación de lo aprendido por lo que proponemos que el proyecto final sea evaluado y calificado con el mismo rigor y peso que un examen. No es un entretenimiento, es una manera de aprender y mostrar aprendizaje que debe tener el mismo rigor y peso que un examen. Por esta razón hacemos una propuesta de calificación que incluye instrumentos a tal fin y que está basada en los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje en vigor en este momento (feb/marzo 2021) y que se corresponden con la LOMCE.

3 OLVIDO, GERARDO Y VICENTE, VIDAS PARA LA HISTORIA

Actividad 3. FICHA TÉCNICA

NIVEL EDUCATIVO 4º ESO

ASIGNATURA GEOGRAFÍA E HISTORIA

DURACIÓN 3 sesiones de 45/50 min.

PERIODIZACIÓN 3ª EVALUACIÓN

**RECURSOS
NECESARIOS**

- INTERNET:
- GRUPO ELEUTERIO QUINTANILLA [↗](#)
- AMICAL RAVENSBRÜCK [↗](#)
- Teléfono móvil, tablet u ordenador para la edición de documentos y trabajo en el [padlet](#) [↗](#) colaborativo (un padlet es una herramienta web a modo de tablón donde organizar información de forma visual).
- INFOGRAFÍA QUÉ HAY QUE HACER [↗](#)
- PROPUESTA DE DOCUMENTOS A RELLENAR POR LOS GRUPOS [↗](#)

OBJETIVOS

- Entrar en contacto con la realidad vital de personas que han sufrido represión, exilio y las diferentes experiencias de deportación sufridas: trabajo forzoso/campos de concentración/campos de exterminio.
- Ver la repercusión que la Historia ha tenido en las vidas de personas concretas.
- Utilizar fuentes primarias y secundarias para seleccionar información.
- Secuenciar las diferentes etapas de la Historia a través de las experiencias vitales por las que han pasado Olvido Fanjul Camín, Gerardo Blanco Menéndez y Vicente García Riestra.

CONTENIDOS

- Guerra civil española, caída del Frente Norte y evacuación, represión y exilio. El papel de las potencias internacionales ante la Guerra Civil.
- El periodo de entreguerras en Europa, el auge de los fascismos, relaciones internacionales en el periodo.
- La Segunda Guerra Mundial, resistencia, trabajo forzoso, consecuencias de la Guerra (campos de concentración y exterminio)
- La memoria como fuente para la Historia: historia oral y memorialismo.

METODOLOGÍA

- Proyecto de investigación y ejecución basado en el trabajo con fuentes secundarias y primarias. Puede ser el proyecto final aglutinador para la serie de contenidos curriculares referidos en el apartado anterior.
- Trabajo en pequeños grupos/parejas.
- Exposición de los resultados a través de un producto colaborativo realizado con la herramienta digital: *padlet*

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El alumnado entrará en contacto con una realidad que ya ha tratado curricularmente a través de la investigación directa sobre las experiencias vitales de tres de sus protagonistas: Olvido Fañjul Camín, Gerardo Menéndez Blanco y Vicente García Riestra.

Se secuenciarán sus experiencias vitales cronológicamente y el alumnado trabajará cada fase vital dentro del contexto histórico correspondiente: represión, exilio, resistencia, campo de concentración, activismo político o memorialista.

COMPETENCIAS CLAVE TRABAJADAS

- Elaboración de trabajos escritos en los que quede reflejada la capacidad de compilación, análisis, síntesis y espíritu crítico. (CCL)
- Utilización del método científico propio de la Historia y trabajo con (y manipulación de) fuentes primarias. (CMCT)
- Exposición de los resultados a través de un producto final tecnológico y utilización de internet para realizar búsquedas de información dirigidas. (CD)
- Aplicar el conocimiento teórico al trabajo mediante la secuenciación y la puesta en relación de esos conceptos con ejemplos reales de las personas seleccionadas. (CPAA y SIE)
- Desarrollar competencias que ponderen la lucha por las libertades, la igualdad y los valores democráticos y condenen la exclusión, el racismo y los postulados de extrema derecha. (CSC y CEC)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.
- Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.
- Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.
- Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.
- Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.
- Conoce la situación de la posguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.
- Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.

(Ley Org. 8/2013 del 9 de diciembre que modifica la Ley Org. 2/2006 del 3 de mayo) P.d. Asturias D 42/2015.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer y comprender los acontecimientos y procesos más importantes del período de entreguerras, (1919-1939), especialmente en Europa.
 - Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía de las mismas en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.
 - Analizar el proceso que condujo al auge de los fascismos en Europa.
 - Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.
 - Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.
 - Explicar las causas del establecimiento de una dictadura en España y su posterior evolución desde 1939 a 1975.
- (Ley Org. 8/2013 del 9 de diciembre que modifica la Ley Org. 2/2006 del 3 de mayo) P.d. Asturias D 42/2015.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Proponemos un sistema de calificación basado en la utilización de dos instrumentos: una rúbrica para valorar el trabajo realizado, la publicación en padlet, y una tabla para la coevaluación de la pareja o pequeño grupo que ha realizado la publicación.

Proponemos el siguiente sistema de medida para la obtención de la calificación del Proyecto:

- RÚBRICA DE LA PUBLICACIÓN EN PADLET: 75% de la calificación final. Calificación uniforme para todos los miembros del pequeño grupo/parejas.
- RÚBRICA PARA LA COEVALUACIÓN DEL TRABAJO EN PEQUEÑO GRUPO/PAREJA: 25% de la calificación final del proyecto. La calificación será diferente para cada miembro del pequeño grupo/parejas.

INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

- RÚBRICA DEL PADLET 
- RÚBRICA DEL TRABAJO EN PEQUEÑO GRUPO/PAREJAS 

PROPUESTA DE ACTIVIDAD:

Elaboración de un *padlet* cooperativo en el que el alumnado aplicará los contenidos curriculares ya conocidos a través de la experiencia vital de Olvido Fanjul Camín, Gerardo Blanco Menéndez y Vicente García Riestra.

El alumnado aplicará la realidad del exilio sufrido por estos cientos de miles de personas tras la guerra a través de una investigación sobre tres experiencias de vidas icónicas de este momento histórico: Olvido Fanjul Camín, Gerardo Blanco Menéndez y Vicente García Riestra.

El alumnado entrará en contacto con el método científico de la investigación histórica a través de una búsqueda de información dirigida con la que documentarse y rellenar los documentos necesarios para hacer la publicación en el *padlet*: ficha de evacuación, tarjeta de refugiado en Francia, ficha de campo de concentración y carnet de combatiente.

Nuestra sugerencia se centra en que cada pequeño grupo/pareja se ocupe de un momento en la experiencia de Olvido, Gerardo y Vicente:

- La salida de España durante la Guerra Civil, condiciones de esta y sus motivos.
- La llegada al país de exilio y su actividad tras la llegada.
- La represión y la deportación a campos de internamiento (Buchenwald y Ravensbrück) o a las compañías de trabajadores extranjeros.
- La vida tras el campo, recuperación de la libertad, relación con la España franquista, actividad pública y memorialismo.

También podrán proponerse otro tipo de publicaciones en el *padlet*: simulación de un diario, reflexión sobre las experiencias vividas por la persona objeto del trabajo, etc.

El trabajo final a realizar se podrá compartir con la comunidad educativa del centro mediante un enlace al *padlet* en la página web del mismo.

Sugerimos que, en función del grupo clase y de la cantidad de miembros de los equipos de trabajo, se ajuste la extensión y la naturaleza de la publicación en el *padlet* para que sea operativa: número de palabras, imágenes que puede incluir, etc.

RECOMENDACIONES AL PROFESORADO

Se facilita al profesorado una infografía con las diferentes fases de la actividad y cuatro modelos de documentación en blanco que pueden utilizarse como trabajos que el alumnado realizará y subirá a *padlet* (ficha de evacuación, tarjeta de refugiado en Francia, ficha de campo de concentración y carnet de combatiente).

También se facilita el acceso (libre) a los materiales del Grupo Eleuterio Quintanilla en los que el alumnado deberá centrar su investigación.

BIOGRAFÍAS SUFRIR LA GUERRA [↗](#)

FUENTES PRIMARIAS SOBRE EL EXILIO DEL FRENTE NORTE [↗](#)

PROPUESTA DE DOCUMENTOS A CUBRIR POR LOS GRUPOS [↗](#)

Es preferible que el alumnado se centre en una primera fase en las fuentes aportadas y realice en fases ulteriores del proyecto búsquedas de información abiertas en hemeroteca, prensa o buscadores de internet, etc.

El trabajo con la herramienta colaborativa *padlet* es muy sencillo y se trata de una aplicación para dispositivo móvil u ordenador de carácter gratuito. Dado que el mundo de las aplicaciones web o móvil se transforma a un ritmo frenético, la publicación compartida podrá ser realizada en cualquier otro tipo de herramienta digital similar (*sway/gloogster*).

De la misma manera, también podrá realizarse un muro físico con papel continuo o cartulina en el aula en el que pegar las producciones del alumnado.

Proponemos que se elabore un proyecto final que pueda ser evaluado y calificado con el mismo rigor y peso de un examen. Con ese objetivo planteamos una serie de instrumentos de calificación basada en los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje en vigor en este momento (feb/marzo 2021) y que se corresponden con la LOMCE.

4 LA DEPORTACIÓN EN PRIMERA PERSONA.

SIMULACIÓN DE UNA ENTREVISTA A UNA PERSONA DEPORTADA.

Actividad 4. FICHA TÉCNICA



NIVEL EDUCATIVO 1º BACHILLERATO

ASIGNATURA HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

DURACIÓN 4 sesiones de 45/50 min.

PERIODIZACIÓN 3ª EVALUACIÓN

**RECURSOS
NECESARIOS**

- INTERNET: [GRUPO ELEUTERIO QUINTANILLA](#) 
- Teléfono móvil, tablet u ordenador con algún programa de edición de audio (*spreaker/audacity/lexis*).
- ANEXO I: FICHA DE LA ACTIVIDAD 

OBJETIVOS

- Entrar en contacto con la realidad de los deportados y deportadas y las diferentes experiencias sufridas: trabajo forzoso/campos de concentración/campos de exterminio.
- Utilizar fuentes primarias y secundarias para seleccionar información y elaborar un guion de entrevista.
- Simular la realización de una entrevista a un deportado o una deportada en la que integrar el conocimiento histórico adquirido a través de la investigación.
- Realizar una grabación con Anchor, *spreaker* o *audacity* para obtener un archivo de audio digital que pueda conformar parte de un trabajo final (PODCAST del grupo-clase) que podrá ser subido a la web de centro y compartido a través de iVoox.

CONTENIDOS

- Consecuencias de la Guerra Civil: el exilio.
- Consecuencias de la IIGM: trabajo forzoso/campos de concentración y exterminio.

METOLOGÍA

- Proyecto de investigación y ejecución TIC basado en el trabajo con fuentes secundarias y primarias.
- Trabajo en pequeño grupo/pareja.

**RESULTADOS
DE APRENDIZAJE**

— El alumnado entrará en contacto con una realidad que desconoce a través de la investigación directa, simulará una recreación mostrando empatía e identificándose con la persona deportada y, finalmente, elaborará un producto digital que ayude a la difusión de esta realidad en su entorno familiar y educativo.

**COMPETENCIAS
TRABAJADAS**

— Ejercicio de la ciudadanía democrática. (CEC/SIE/CPAA)
— Consolidación de la madurez personal y social.
— Autonomía para utilizar los recursos didácticos. (CCL/CPAA/CD/SIE)
— Uso solvente y responsable de las TIC. (CCL/CD/CPAA)
— Conocimiento de la historia y del contexto universal contemporáneo. (CMCT)
— Empleo adecuado y aplicación del saber científico. (CMCT)
— Manifestación de iniciativas positivas. (SIE/CPAA)
— Enriquecimiento de la sensibilidad artística. (CEC)

**ESTÁNDARES DE
APRENDIZAJE
EVALUABLES**

— Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.
— Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.
— Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi.
(Ley Org. 8/2013 del 9 de diciembre que modifica la Ley Org. 2/2006 del 3 de mayo) P.d. Asturias D 42/2015.

**CRITERIOS
DE EVALUACIÓN**

— Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.
— Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.
— Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de entreguerras como a la II Guerra Mundial y la posguerra.
— Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.
— Utilizar el vocabulario histórico con precisión.
(Ley Org. 8/2013 del 9 de diciembre que modifica la Ley Org. 2/2006 del 3 de mayo) P.d. Asturias D 42/2015.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN




Proponemos un sistema de calificación basado en la utilización de dos instrumentos: una rúbrica para valorar el producto audiovisual creado, la entrevista, y una tabla para la coevaluación de la pareja o pequeño grupo que ha realizado la entrevista.

Asimismo, la ficha de la actividad puede ser utilizada como un tercer instrumento de calificación si el profesorado lo considera oportuno.

Proponemos el siguiente sistema de medida para la obtención de la calificación del proyecto:

- **RÚBRICA ENTREVISTA:** 50% de la calificación final. Calificación uniforme para todos los miembros del pequeño grupo/parejas.
- **RÚBRICA PARA LA COEVALUACIÓN DEL TRABAJO EN PEQUEÑO GRUPO/PAREJA:** 25% de la calificación final del proyecto. La calificación será diferente para cada miembro del pequeño grupo/parejas.
- **CONTROL DE LA FICHA DE LA ACTIVIDAD:** 25% de la calificación final del proyecto. Calificación uniforme para todos los miembros del pequeño grupo/parejas.

INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

- **RÚBRICA ENTREVISTA** 
- **RÚBRICA PARA LA COEVALUACIÓN DEL TRABAJO EN PEQUEÑO GRUPO/PAREJA** 
- **ANEXO I: FICHA DE LA ACTIVIDAD.** 

PROPUESTA DE ACTIVIDAD:

Elaboración de una entrevista simulada a una persona exiliada de la Guerra Civil y que fuese deportada a una compañía de trabajo forzado o a un campo de trabajo, concentración o exterminio.

A través de esta simulación, el alumnado entrará en contacto con la realidad del exilio tras la guerra civil española y con las consecuencias de la IIGM sufridas por estos cientos de miles de personas. Lo hará por medio de la investigación sobre experiencias de vida de personas reales recogidas por el Grupo Eleuterio Quintanilla.

El alumnado entrará en contacto con el método científico de la investigación histórica a través de una búsqueda de información dirigida con la que documentarse y simular una entrevista a esa persona deportada.

El trabajo final a realizar consistirá en un archivo de audio con el que se podrá compilar un Podcast para compartir con la comunidad educativa del centro. Sugerimos que en función del grupo clase y de la cantidad de miembros de los equipos de trabajo se ajuste el tiempo que debe durar la entrevista, siendo lo óptimo entre 3/5 min.

RECOMENDACIONES AL PROFESORADO

Se facilita al profesorado una ficha modelo de trabajo, un listado de deportados y deportadas sobre los que realizar las entrevistas de ficción, así como el acceso (libre) a los materiales del Grupo Eleuterio Quintanilla en los que el alumnado deberá centrar su investigación.

BIOGRAFÍAS SUFRIR LA GUERRA [↗](#)

FUENTES PRIMARIAS SOBRE EL EXILIO DEL FRENTE NORTE [↗](#)

Es preferible que el alumnado se centre en una primera fase en las fuentes aportadas y realice en fases posteriores del proyecto búsquedas de información abiertas en hemeroteca, prensa o buscadores de internet, etc.

El trabajo con los editores de audio propuestos (*Anchor/spreaker/Audacity/Lexis*) es muy sencillo y se trata de aplicaciones para dispositivo móvil u ordenador de carácter gratuito. Existen multitud de tutoriales en internet que pueden ser utilizados como punto de partida y facilitamos también algún ejemplo ya utilizado por nosotros en el aula o de elaboración propia. Dado que el mundo de las aplicaciones web o móvil se transforma a un ritmo frenético, la entrevista podrá ser grabada en cualquier editor de audio propuesto por el profesorado o el alumnado.

TUTORIAL SPREAKER (elaboración propia) [↗](#)

TUTORIAL AUDACITY [↗](#)

TUTORIAL LEXIS [↗](#)

Si el profesorado no se sintiese cómodo con el trabajo final propuesto puede proponer otros tipos de productos alternativos al podcast, e igual de válidos para el fin didáctico de esta actividad, como por ejemplo una redacción de la entrevista por escrito en formato periodístico, grabación de la misma en vídeo con el móvil sin necesidad de edición o la realización de la entrevista en directo en el grupo clase.

Proponemos que se elabore un proyecto final que pueda ser evaluado y calificado con el mismo rigor y peso de un examen. Con ese objetivo planteamos una serie de instrumentos de calificación basada en los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje en vigor en este momento (feb/marzo 2021) y que se corresponden con la LOMCE.

5 ¿CUMPLIÓ LA UNIÓN EUROPEA CON LAS EXPECTATIVAS DEMANDADAS EN LOS JURAMENTOS DE BUCHENWALD Y MAUTHAUSEN? DOS PROPUESTAS: DEBATE E INVESTIGACIÓN

Actividad 5. FICHA TÉCNICA




NIVEL EDUCATIVO 1º-2º BACHILLERATO • 4º ESO

ASIGNATURA HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO/FILOSOFÍA

DURACIÓN 2 sesiones de 45 min.

PERIODIZACIÓN 3ª EVALUACIÓN

RECURSOS NECESARIOS

- Acceso a internet: [GRUPO ELEUTERIO QUINTANILLA](#) 
- [TEXTOS DE APOYO AL DEBATE](#) 
- [INDAGA SOBRE EL ORIGEN DE LA UE](#) 
- Teléfono móvil, tablet u ordenador.

CONTENIDOS

- Consecuencias de la Guerra Civil: el exilio.
- Consecuencias de la IIGM: trabajo forzoso/campos de concentración y exterminio.
- El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión Europea. Objetivos e instituciones.

OBJETIVOS

- Entrar en contacto con la realidad de los deportados y deportadas y las diferentes experiencias sufridas: trabajo forzoso/campos de concentración/campos de exterminio.
- Utilizar fuentes primarias y secundarias para seleccionar información y elaborar un guion de entrevista.
- Propiciar el proceso reflexivo sobre el pasado y su proyección sobre el presente.
- Elaborar juicios críticos y reflexionar sobre los valores y los objetivos de la Unión Europea.

METODOLOGÍA

- Debate, reflexión, análisis del proceso de creación de la UE.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Puesta en común de las ideas más importantes, intentar responder a la pregunta de si la creación de la UE contribuyó a acabar con los frecuentes y cruentos conflictos entre vecinos que culminaron en la Segunda Guerra Mundial.

COMPETENCIAS TRABAJADAS

- Ejercicio de la ciudadanía democrática. (CEC/SIE/CPAA)
- Consolidación de la madurez personal y social.
- Autonomía para utilizar los recursos didácticos. (CCL/CPAA/CD/SIE)
- Uso solvente y responsable de las TIC. (CCL/CD/CPAA)
- Conocimiento de la historia y del contexto universal contemporáneo. (CMCT)
- Empleo adecuado y aplicación del saber científico. (CMCT)
- Manifestación de iniciativas positivas. (SIE/CPAA)
- Enriquecimiento de la sensibilidad artística. (CEC)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Valorar positivamente los conceptos de democracia, libertad, igualdad y solidaridad y las aportaciones que al logro de los derechos humanos y de la democracia realizaron los diferentes movimientos sociales.
 - Reconocer las situaciones de discriminación en todos los ámbitos resultantes de los procesos de expansión industrial y económica en los siglos XIX y XX, asumiendo, como ciudadanos y ciudadanas conscientes y sin prejuicios, un compromiso con la defensa de los valores democráticos, en especial las relacionadas con los derechos humanos, la paz y la igualdad.
- (Ley Org. 8/2013 del 9 de diciembre que modifica la Ley Org. 2/2006 del 3 de mayo) P.d. Asturias D 42/2015.


CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconocer la trascendencia de los fascismos como ideologías que condujeron a desencadenar numerosos conflictos en la Europa del momento.
 - Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.
 - Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de entreguerras como a la II Guerra Mundial y la posguerra.
 - Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.
 - Utilizar el vocabulario histórico con precisión.
 - Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura.
- (Ley Org. 8/2013 del 9 de diciembre que modifica la Ley Org. 2/2006 del 3 de mayo) P.d. Asturias D 42 y 43/2015.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Proponemos un sistema de calificación basado en la utilización de una rúbrica para valorar la participación del alumnado.

INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

- RÚBRICA PARA EL DEBATE 

PROPUESTA DE ACTIVIDAD Y RECOMENDACIONES AL PROFESORADO

El objetivo de la enseñanza es la formación de ciudadanos y ciudadanas que ejerzan como tales, comprometidos con la sociedad, con madurez y espíritu crítico, para ello deben comprender la realidad humana y su modo de vida debe girar en torno a los valores democráticos.

Con ese objetivo diseñamos esta actividad, con una metodología abierta y participativa.

OPCIÓN A: DEBATE con pregunta cerrada

1. Proponed la pregunta sobre la que vais a debatir. **¿CUMPLIÓ LA UNIÓN EUROPEA CON LAS EXPECTATIVAS DEMANDADAS EN LOS JURAMENTOS DE BUCHENWALD Y MAUTHAUSEN?**

2. Haced equipos de cuatro o cinco miembros y asignar roles. Recordad que en cada equipo debe haber:

- Un introductor del debate: (intervención de 3 min)
- Refutador 1: (intervención de 4 min)
- Refutador 2: (intervención de 4 min)
- Encargado de cerrar el debate: (intervención de 3 min)
- Documentalista: encargado de las evidencias, documentos, etc.

3. Dejad varias sesiones para el trabajo de investigación:

- Es conveniente hacerlo en el aula de informática para que puedan consultar las fuentes.
- Si los equipos no tienen experiencia en debates, es preferible guiarles y darles algunos artículos o textos como punto de partida para la construcción de sus argumentos. (FACILITADOS EN RECURSOS)
- Cada equipo debe preparar la postura a favor y en contra. Hasta el momento de la celebración del debate no conocerán la postura que les corresponda defender.

4. Fijad la fecha y celebrad el debate - Para controlar el tiempo, utilizad algún cronómetro digital. En el centro, casi todos los ordenadores de aula tienen instalado el “Stop Watch”, y su uso es muy sencillo. - Evaluad el debate con la rúbrica propuesta, y haced partícipes a los compañeros del proceso de evaluación. Es decir, el alumnado que participe como público, también evalúa el debate a través de la rúbrica que vosotros les entregáis.

“Feedback”: cuando acabe el debate, comentad entre todos cómo ha ido, recordando siempre que hay que dar un mensaje positivo, señalando las virtudes más allá de los defectos. Las “críticas” que les hagáis siempre tienen que ir encaminadas a que puedan mejorar en el próximo debate.

- Preguntas: En los turnos de refutación, los miembros del otro equipo pueden formular preguntas al debatiente que esté en el uso de la palabra. Levantarán la mano, y será el compañero/a que esté hablando, quien decida si las concede o no. En la formulación de la pregunta, no podrán emplearse más de 15 segundos.
- Penalizaciones más frecuentes: 1. Excederse más de 15 segundos en el tiempo de su intervención: de 0,25 a 0,5 puntos 2. Dejar más de 30 segundos de su tiempo sin emplear: 0,5 puntos 3. Interrumpir al que está hablando: 1 punto (NUNCA SE PUEDE INTERRUMPIR AL DEBATIENTE QUE ESTÉ EN EL USO DE LA PALABRA).

OPCIÓN B: INVESTIGA Y REFLEXIONA, debate

— Vamos a trabajar en esta actividad el concepto de "paz perpetua" de Kant. Y su relación con el origen de la Unión Europea y las peticiones de los juramentos de Buchenwald y Mauthausen.

— "La paz perpetua" está en la base de la propia construcción de Europa como estructura supranacional, y en la Declaración Universal de DDHH. En síntesis, Kant promueve, con el objetivo de conseguir una paz duradera en Europa y la necesidad de construir instituciones comunes en las que se asienten.

— Lectura en el aula del fragmento del artículo Redescubriendo a Kant: La paz perpetua y de los juramentos.

Joaquín Pellicer Balsalobre publicado en el blog Kosmos-Polis

(<https://kosmopolis.com/2015/11/redescubriendo-a-kant-la-paz-perpetua/>)  :

"La Paz Perpetua" (Zum ewigen Frieden) publicada en 1795, introduce las ideas de interdependencia y cooperación tan extendidas como poco comprendidas. En esta obra elabora un marco ideal en el cual la posibilidad de guerra no tendría cabida, toda vez que exista un contrato entre los estados de la misma manera que existe entre los individuos de una sociedad. Dota a los estados de las propiedades de las personas en cuanto a su naturaleza como individuos. Los estados se comportan como individuos en el estado de naturaleza (estado de anarquía en el que no existe el derecho), donde no existe un conjunto de leyes que posibiliten el gobierno y las relaciones entre los mismos son anárquicas. Este acertado análisis se incorpora casi intacto en el neorrealismo de Kenneth Waltz, quien sin duda alguna sí leyó a Kant.[...]

Propone que los estados deben dotarse de una constitución, de igual manera que lo hacen las personas, con el fin que sea la razón la que solucione las controversias entre ellos y donde el valor cooperación tenga un papel primordial frente al valor poder. [...]

- I. «No debe considerarse como válido un tratado de paz que se haya ajustado con la reserva mental de ciertos motivos capaces de provocar en el porvenir otra guerra».
- II. «Ningún estado independiente -pequeño o grande, lo mismo da- podrá ser adquirido por otro estado mediante herencia, cambio, compra o donación...».
- III. «Los ejércitos permanentes deben desaparecer por completo con el tiempo».
- IV. «No debe el estado contraer deudas que tengan por objeto sostener su política exterior».
- V. «Ningún estado debe inmiscuirse por la fuerza en la constitución y el gobierno de otro estado».
- VI. «Ningún estado que esté en guerra con otro debe permitirse el uso de hostilidades que imposibiliten la recíproca confianza en la paz futura; tales son, por ejemplo, el empleo en el Estado enemigo de asesinos (percussores), envenenadores (venefici), el quebrantamiento de capitulaciones, la excitación a la traición...».

- Organizamos una puesta en común de ideas, cuestiones como ¿eras consciente de la importancia del pensamiento de Kant en la política europea?

PROPUESTA DIDÁCTICA
ROTSPANIER

“ El Grupo Eleuterio Quintanilla presenta, en el contexto del Proyecto Europeo ROTSPANIER, **TRABAJADORES FORZADOS EN LA II GUERRA MUNDIAL, LA (DES)MEMORIA DE EUROPA**, esta propuesta didáctica sobre la experiencia de los españoles y españolas que, tras el exilio de la Guerra Civil, sufrieron el trabajo forzado en Francia o la deportación a campos de concentración y exterminio durante la II Guerra Mundial.

Financiado por



Co-funded by the
Europe for Citizens Programme
of the European Union

Organizado por



UNIVERSITAT
ROVIRA I VIRGILI

Socios



EUROPE DIRECT
Tarragona



Amical de Mauthausen
y otros campos y de
todas las víctimas del
nazismo en España



GRUPO ELEUTERIO QUINTANILLA
EDUCACIÓN INTERCULTURAL ANTI-RACISTA



ASOCIACIÓN PARA LA
RECUPERACIÓN DE LA
MEMORIA HISTÓRICA



Archäologische Gesellschaft
in Berlin und Brandenburg e.V.



STIFTUNG ETTERSBERG
Europäische Diktaturforschung
Aufarbeitung der SED-Diktatur
Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße

